

## CENA 1

(HOMEM, ESPERANÇA)

(Quando começa a peça, vemos o Homem vagando, como se procurasse alguma coisa, logo depois, aparece a Esperança)

**ESPERANÇA** – Que é que você procura? Percebo que você está em busca de alguma coisa.

**HOMEM** – Eu não sei... eu não sei... nem eu mesmo sei...

**ESPERANÇA** – Talvez eu saiba e possa te ajudar. Já tenho feito isso para muitos. Para isto é que eu existo...

**HOMEM** – Quem é você?

**ESPERANÇA** – Você não me conhece? Sou aquela de que você nunca pode se separar.

**HOMEM** – Você sabe o que eu procuro?

**ESPERANÇA** – Você tenta encontrar a si próprio. Está numa luta incansável que é a eterna busca de si mesmo.

**HOMEM** – E por que é que você vai me ajudar?

**ESPERANÇA** – Eu sou a Esperança.

**HOMEM** – Você não poderá fazer nada por mim.

**ESPERANÇA** – Por que você acha isto? Seu eu não existisse, você já teria desistido de procurar. Você depende de mim. Ninguém consegue se encontrar sem a minha ajuda.

**HOMEM** – É difícil. Não acredito que eu consiga.

**ESPERANÇA** – Você conseguirá. Acredite no que procura.

**HOMEM** – Mas eu não sei o que procuro...

**ESPERANÇA** – Você vai achar, tenho certeza.

(Sai a Esperança, logo entra o Medo).

---

**HOMEM** – *(Para o MEDO)* Não, não vá. *(Para a Coragem)* Por que é que ele tem que ir?

**CORAGEM** – Porque ninguém pode vencer perto do Medo. Ele impede que você use seus valores, que você decida sensatamente.

**HOMEM** – Você vai me ajudar? Fica comigo!

**CORAGEM** – Não. Você é que tem que se ajudar. Lembre-se: você tem acreditar na sua própria força, na sua capacidade de vencer.

**HOMEM** – Mas eu não tenho nenhuma força. Onde vou encontrá-la?

**CORAGEM** – Você vai perceber que cada um que você encontrar vai deixar um pouco dele com você. Eu também vou deixar um pouco de mim. Aproveite, ao máximo, este pouco de coragem que eu te deixo e aí você vai vencer.

---

### CENA 3

(HOMEM, ORGULHO, CORAGEM, RIQUEZA, TRISTEZA)

*(Entra o ORGULHO)*

**ORGULHO** – É isto mesmo. Você é o melhor de todos. Nunca se curve pra ninguém. Você não precisa da Coragem. Você é forte, poderoso, é o melhor de todos. Como você não há ninguém. Aja sempre com superioridade porque todos precisam de você.

**HOMEM** – *(Alegremente, para a Coragem)* Eu sou tudo isso?

**CORAGEM** – Não é importante ser superior aos outros, o que importa é ser grande para você mesmo. Percebo que você já não precisa de mim. Mas nunca se esqueça, coragem!

**ORGULHO** – Pode deixar, ele não poderia estar em melhores mãos.

**HOMEM** – Eu sou mesmo o melhor de todos?

*(CORAGEM sai, em silêncio)*

**ORGULHO** – Sim, principalmente depois que conhecer minha grande amiga.

**HOMEM** – Quem é?

**ORGULHO** – É a Riqueza, que se aproxima.

*(Aparece a RIQUEZA)*

**HOMEM** – Por que é que ela vem?

**TRISTEZA** – Sim, eu levo as cores a todos. Depois de mim, podem vir Desespero ou a Alegria, a Morte ou o Amor.

*(Aparece a Esperança, acena para o Homem, o qual larga a Tristeza e vai para a Esperança; logo depois entra o AMOR)*

---

#### CENA 4

(HOMEM, AMOR)

**AMOR** – Onde está o Homem que precisa de mim?

**HOMEM** – Aqui, mas eu não esperava você tão cedo...

**AMOR** – Os homens nunca me esperam. Exigem a minha presença, mas nunca estão preparados para mim.

**HOMEM** – Mas o que é que você me oferece?

**AMOR** – Eu lhe ofereço a vida. Sem mim ela não é possível. Eu sou a essência da vida... E de todas as cores que a Tristeza tem, encontrará o vermelho...

**HOMEM** – Vermelho de mil respostas, do sangue do coração, da raça e do amor...

**AMOR** – Sim, posso ser como o sangue, pois vibro com ele, como o coração pois venho da sua solidão, como a raça, pois estou em todas e sou o Amor. *(A Tristeza sai)*

**HOMEM** – Por que sai a Tristeza?

**AMOR** – Ela virá quando eu a chamar, assim como a alegria, a saudade, a agonia e a felicidade.

**HOMEM** – Você é estranho, diferente. É um dos poucos personagens que traz todos os outros.

**AMOR** – Os sentimentos fazem uma vida. Eu sou a essência da vida. Os sentimentos me completam. Eu sou os sentimentos para alguém e para você mesmo.

**HOMEM** – Você é difícil de ser entendido.

**AMOR** – Você não me entende porque nunca amou, nunca me conheceu.

**HOMEM** – Agora, não desejo que saia.

**AMOR** – Mas eu sairei, entrarei no seu passado. Eu sou alguém que cria um passado em eterna lembrança.



**HOMEM** – Que eu deveria procurá-la nas pequenas coisas: na beleza de uma flor, numa nuvem branca, que desliza ao cair da tarde, num sorriso amigo.

**INTRIGA** – Nem todos os sorrisos são amigos; a sua nuvem pode ser um prenúncio de tempestades. E a beleza das flores serve para esconder seus espinhos.

**HOMEM** – O único que me mentiu até agora foi o medo.

**INTRIGA** – Você acha? Por que não a Coragem? Como é que você pode saber quem está a favor, quem está contra?

**HOMEM** – *(Duvidando)* E... você sabe?

**INTRIGA** – Talvez.

**HOMEM** – Então me diga.

*(Entra o Ódio)*

**INTRIGA** – Saiba que estão todos contra você.

*(Sai a Intriga)*

**ÓDIO** – É isso mesmo. Acabe com eles, se não eles acabam com você.

**HOMEM** – Quem?

**INTRIGA** – Tudo e todos que você encontrar pela frente, destrua. Ódio! É fundamental ter ódio. Você não poder ser tão submisso. É preciso esmagar tudo, destruir. Você tem sido um brinquedo na mão deles todos. Agora é a sua vez; vingue-se!

---

## CENA 6

(HOMEM, ÓDIO, DESESPERO)

**HOMEM** – Como?

**ÓDIO** – É preciso começar pelas crianças, pois é da raiz que sai a cor dos frutos tingida de amargura e ódio. Que seus frutos não sirvam de alimento e sua árvore de abrigo.

**HOMEM** – Mas o que é que isso tem a ver comigo?

**ÓDIO** – Se você aprendesse a odiar desde criança, não sentiria falta de sentimentos tão supérfluos. Não sentiria este vazio que o devora e teria um sentido de viver, teria um objetivo para lutar.

**VÍCIO** – Todas. A que você preferir. Posso oferecer a você tudo o que há de bom.

**HOMEM** – Você pode me fazer esquecer meu fracasso?

**VÍCIO** – Posso.

**HOMEM** – Você pode me fazer feliz?

**VÍCIO** – Posso.

*(Entra a Luxúria)*

**HOMEM** – Você poderá me dar o prazer total?

**LUXÚRIA** – O Vício (*apontando*) só poderá dar a você prazeres momentâneos. Eu não. Ofereço um estado permanente de tranqüilidade e prazer.

*(O Homem fica perplexo)*

**VÍCIO** – É mentira. Eu é que posso dar tranqüilidade e alegria. A Luxúria dá prazer, mas não faz você esquecer seus problemas. Pare um pouco e sonhe comigo.

**LUXÚRIA** – O Vício te fará esquecer por momentos. Estes passam e te levam de novo ao Desespero. Eu não. Se você ficar comigo será para sempre.

**VÍCIO** – Seus prazeres são falsos. São uma ilusão. O meu é que é verdadeiro e você pode desfrutá-lo a qualquer momento.

**LUXÚRIA** – O que você oferece é um prazer mecânico, coisa sem vida, que facilmente se transforma em rotina.

**VÍCIO** – Você chama de rotina o que você pode ter a qualquer momento? O prazer deve se tornar um hábito.

**LUXÚRIA** – Eu concordo. Só acho que para você ser perfeito precisa de uma complementação que eu posso dar para atingirmos o mesmo ideal.

**VÍCIO** – Realmente, nossa união seria perfeita. Eu também tenho muito a te oferecer.

**LUXÚRIA** – (*Para o Homem*) Você agora não precisa mais escolher entre nós dois; nós nos unimos para te dar o prazer total.

**HOMEM** – Eu não sei mais nada. Saiam daqui, me deixem sozinho.

*(A Luxúria e o Vício se afastam e o Desespero se aproxima, toca no Homem, no ombro. Logo depois entra a Ilusão e toma o Homem pela mão. Ele se assusta.)*

---

**HOMEM** – Qual é?

**ESPERANÇA** – A Humildade.

*(Neste momento, aparece a Humildade. O Vício, a Luxúria, o Desespero e a Ilusão se afastam. A Humildade chega perto do Homem).*

---

## **CENA 9**

**(HOMEM, HUMILDADE, OUTRO HOMEM).**

**HUMILDADE** – Você me aceita?

**HOMEM** – Sim. Eu preciso de você. Como é que se acha o meu caminho?

**HUMILDADE** – Procurando as coisas simples, contentando-se com pouco, aceitando o que você é, mesmo que isso não te satisfaça completamente.

**HOMEM** – Então, não tenho mais nada a fazer.

**HUMILDADE** – Não. Cada dia que passa você aprende coisas novas e o importante é aceitá-las humildemente.

**HOMEM** – Eu já encontrei o sentido de viver.

**HUMILDADE** – Qual é?

**HOMEM** – É procurar, procurar sempre.

*(Sai a Humildade e o Homem, só, quando entra o Outro Homem, meio perdido).*

**HOMEM** – Que é que você procura?

**OUTRO HOMEM** – Eu não sei, eu não sei. Nem eu mesmo sei.

**HOMEM** – Continue procurando, procurando sempre e, um dia, alguém lhe perguntará: qual o sentido de viver?

*(O Homem abaixa a cabeça, morrendo, enquanto o Outro Homem começa a procurar).*